

Jugar a casa

Clara Puigventós. PSICOPEDAGOGA I DIRECTORA DE PROJECTES A LA BAULA SCCL
Gemma Torregrosa. DIRECTORA TÈCNICA A LA BAULA SCCL



Et donem algunes claus per convertir el menjador de casa teua en un espai d'aprenentatge pel teu fill. L'espai pot ser un generador de condicions favorables per al desenvolupament dels infants o al contrari. Els criteris a tenir en compte són disposició i ambientació dels materials, sentit estètic i provocador, dinàmic i segur. És necessari que la disposició dels materials ens convidi a actuar, a fer, a provar, a interaccionar. Han d'estar a l'abast dels infants, organitzats de manera clara i estructurada per tal que puguin interactuar amb els objectes i materials de manera autònoma. Tot i que tampoc els hem de variar tan sovint que els infants no sàpiguen que hi ha en cada espai.

Per a construir ambients d'aprenentatge a casa cal tenir clar que aquests s'han d'adequar a l'espai que tinguem, als infants els agrada sobretot jugar per imitació i fer el que fem nosaltres al nostre costat, per tant, habilitar els diferents ambients en el propi ambient de la casa ens pot fer estalviar espai i multiplicar els moments per estar amb els nostres fills encara que estiguem fent feina de casa a la vegada. Podem habilitar diferents ambients amb materials en caixes, en petits mobles o en prestatges, sense que vulgui dir destinar tota una habitació a aquest afer. Podem fer un racó de cuina a la nostra pròpia cuina amb material específic per a l'infant en un calaix o armari accessible o podem fer un racó de lectura i representació al menjador amb un espai amb estora, coixins, contes i llibres, titelles de diferents formes, elements característics d'un conte en caixes...

L'ambient científic-matemàtic el podem dissenyar amb material natural (tronquets, pinyes, fulles seques, pedres, minerals, sorra, petxines, gra i pasta seca...), eines d'exploració (lupa, microscopi, mirall,...), làmines i llibres, eines d'experimentació (embuts, pales, coladors...), peces de construcció, peces per a seriacions i seqüències, safates i contenidors més petits per agrupar, àbacs, encaixos, trenca-closques amb material natural, etc.

L'ambient literari i de representació pot incorporar aquells elements de contes i llibres tant per poder fullejar, mirar i llegir com representar, imitar o interpretar diferents dels seus personatges. Per tant, podem tenir i disposar de manera accessible i agradable, contes, llibres, làmines, disfresses, titelles, ninots, elements representatius de cada conte o relat en caixes (per exemple: fulla de col, moneda, bou i barretina per al conte del Patufet), etc.

També podríem crear un ambient musical, amb instruments i pots plens de diferents objectes que tinguin sonoritat. Un ambient gràfic i plàstic, amb material de creació i experimentació plàstica i també per a l'inici o finançament de les grafies i escriptura. Un ambient de les emocions i d'autoconeixement, amb mirall, fotos d'expressions d'emocions, elements de relaxació, caixes amb fotos i records, etc. Ambients i racons de joc simbòlic, cuineta, hospital, perruqueria, fusteria, botiga, cotxes... i tot allò que vulguem estructurar mitjançant ambients planificats i amb material específic basant-nos sempre en les necessitats i interessos dels nostres fills i filles.

INTERIORISANDS.COM

